

**EXHIBITIONS PHOTO VIDEO**

## INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2011** • *Rituals of identity, Tactics of resistance*, Odd Gallery, Klondike Institute of Art, Dawson City (Yukon)
- 2009** • *Le Ravissement*, Espace F, Matane (Québec)
- 2008** • *Rituels d'identité, tactiques de résistance*  
Galerie d'art de la Bibliothèque Eleanor London Côte Saint-Luc, Montréal
- 2007** • Galerie Luz, Montréal // Galerie Verticale, Laval (Québec)
- 2006** • *Les mots coloniaux*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2004** • *Sous le Sahel*  
Langage Plus, Alma // Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2002** • Espace Vidéographe, Montréal
- 2001** • Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne/Lyon (France)
- 1998** • *Genèse et aboutissement d'une liquidation*, Centre des arts actuels Skol, Montréal
- 1991** • *Ces jeux que les gens jouent*, Galerie Espace Global, Mois de la Photo à Montréal
- 1990** • *Portraits/Potins d'artistes montréalais-es*, Galerie Espace Global, Montréal,  
presentation *Hors les murs*, centre SKOL, Montréal  
• *Retratos y chismes de artistas montrealenses*, Galeria de la Escuela de Artes gráficos, Instituto nacional de Bellas-Artes (Mexico), booklet french-spanish, (Ed. Agence Topo, Montréal, 1995)

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2010** • *Voix de femmes, images de femmes*, Centre F, Montréal
- 2009** • *Repères*, Maison de la culture Côte-des-Neiges (curator : Erika Nimis)
- 2008** • *TOI / YOU*, Manifestation d'art internationale 4 de Québec (curator: Lianne Nadeau)  
• *La plumasserie*, Maison des cultures amérindiennes, Mont-St-Hilaire (curator: André Michel)  
• *Cadavre exquis*, Atelier Fovea, Odd Gallery, Klondike Institute of Art and Culture, Dawson, Yukon
- 2006** • *Habiter*, événement d'art public, VU, Québec (curators: André Gilbert et Giorgia Volpe)  
• *Petites architectures momentanées*, Centre culturel Jacques Ferron – livre d'artistes collectif (Zocalo)  
• *Art and Activism*, YYZ, Toronto (curator: Kym Pruesse)
- 2005** • *Tout près / So close*, Atelier Fovea, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal  
• *Trafic - Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue*, Atelier Fovea, L'Écart, Rouyn-Noranda (curators : Nathalie Deblois and Mathieu Beauséjour)
- 2004** • *L'Afrique : choc des cultures ?*, *Quinzaine des cultures*, Cégep du Vieux-Montréal
- 2003** • *Breaking Silence*, Inner Spaces Festival, Poznan (Poland)
- 2002** • Festival Mixed Media Art Communication, Tokyo et Mishima (Japan)  
• *Atelier Fovea*, Moser Performing Arts Gallery, University of St-Francis, Joliet (Illinois, US)
- 2001** • *Tour de Villeneuve*, photo interventions in public spaces, Atelier Fovea,  
Mois de la Photo à Montréal 2001, publications (Ed. Atelier Fovea + catalogue MPM)
- 2000** • *PassArt*, 2000 artworks in the city of Rouyn-Noranda, Québec (curator: Jean Dumont)
- 1997** • *Le poids des certitudes*, Galerie Verticale, Laval, Québec, booklet (curator: Mélanie Blais)  
• *Parties intimes*, Atelier Vox, Mois de la photo à Montréal;  
• *Private parts*, Fotofeis (Écosse), catalogue *Fotofeis Basic* (Ed. Fotofeis Ltd, Edinburgh)
- 1996** • *Sen Fronteiras / Without Frontiers*, Vigo VII FotoBienal (Spain)  
catalogue *VII Fotobienal* (Ed. Centro do Estudios fotograficos, Vigo)
- 1995** • *Saint-Pierre et Miquelon*, collective Belgium-Québec (curator: Eva Quintas)  
Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, Mois de la Photo à Montréal  
• *Ækoumène*, Atelier Vox, Maison de la culture Frontenac, Montréal, booklet (Ed. Atelier Vox)  
• *Dans la rue / In the streets*, Atelier Vox, Mois de la photo à Montréal

WEB ART

- 2003-2004**
- *Civilités / Civilities* : [www.Agencetopo.qc.ca/civilités](http://www.Agencetopo.qc.ca/civilités) (artistic direction and creation)
    - FILE (Electronic Language International Festival), Sao Paulo (Brasil), November 2004
    - Canarias Mediafest, Gran Palma de Canaria (Spain), October 2004
    - Artrónica, Bogotá (Colombia), October 2004
    - Sticking Media Art, Friesland (Netherlands), September 2004
    - Split Film Festival, Split (Croatia), June 2004
    - European Media Art Festival (EMAF), Onasbrück (Germany), April 2004
    - Nouvelles Images 01, ¡Voilà Québec En México!, Laboratorio Arte Alameda, Mexico, Dec. 2003
    - Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias (FCMM), Montréal, October 2003
    - Perspectives 03, Java Museum et Computer Space Festival, Sofia (Bulgaria), October 2003
- 2002**
- *Cosmogonies* : [www.Agencetopo.qc.ca/vilanova/n1\\_eva.html](http://www.Agencetopo.qc.ca/vilanova/n1_eva.html)
    - Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias (FCMM), Montréal, October 2002
    - FILE (Electronic Language International Festival), Sao Paulo (Brasil), September 2002
    - Net art open exhibition, Istanbul Contemporary Art Museum (Turquie), September 2002
- 2000**
- *Carnages* : [www.AgenceTopo.qc.ca/carnages](http://www.AgenceTopo.qc.ca/carnages) (codirection: Mitsiko Miller)
    - PassArt, Rouyn Noranda, summer 2000
    - Les HTMLles, Ille Maid in Cyberspace, Studio XX, Montréal, February 2000
- 1998-2000**
- *Liquidation, une fiction web-audio* : [www.AgenceTopo.qc.ca/liquidation](http://www.AgenceTopo.qc.ca/liquidation) (codirection: Michel Lefebvre)
    - Festival international du film de l'internet, Lille (France), March 2000
    - European Media Art Festival (EMAF), Onasbrück (Germany), May 1999
    - Biennale de Montréal, summer 1998
    - Broadcasting, Radio-Canada FM, January 1998

CD-ROM

- 1999-2001**
- *Liquidation, a random photonovel* - codirection : Michel Lefebvre, author
    - Prix Möbius international des multimédias, Beijing (China), nov. 2001, Mention, cdroms category
    - Microwaves, Hong-Kong, September 2001
    - Territoires extrêmes de la poésie, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, May 2001
    - Vidéoformes, Clermont-Ferrand (France), March 2001
    - Canarias MediaFest, Gran Canaria (Spain), October 2000, Mention, cdroms category
    - FILE (Electronic Language International Festival), Sao Paulo (Brasil), August 2000
    - Video Lisboa - Romerias, Lisboa (Portugal), April 2000
    - Images du nouveau monde, Québec, mars 2000
    - Festival international de la bande dessinée, Angoulême (France), January 2000
    - *Canadian Currents*, Toronto Goethe Institute, Toronto, Canada, November 1999
    - Ille États généraux de l'écriture interactive, Forum des images, Paris (France), November 1999
    - Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal (FCMM), October 1999

Awards:

- Award Möbius Québec-Canada, category Fiction, October 2000
- Award Téléfilm Canada, Best canadian work, new media, FCMM, October 1999

Public collections :

- Foundation Daniel Langlois for the arts and sciences, Montréal
- Laboratoire de nouvelles narrativités et nouvelles textualités (NT2) – UQAM, Montréal
- Archives nationales du Québec
- Bibliothèque nationale du Québec

VIDEO

- 2002**
- *Sous le Sahel — Chroniques du Festival de l'eau*
    - Festival Vues d'Afrique, Montréal, April 2002

## GRANTS

- 2008** • Production, Visual Arts (Video), Canada Arts Council (CAQ)
- 2005** • Research and creation, Visual Arts (Photography), Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2004** • Artists exchanges and residences, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2000** • Research and creation, Media Arts (Video), Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1997-2011** • Travel grants, CAQ, CALQ

## RESIDENCES / WORKSHOPS

- 2004** • Multimedia Center, National Arts Center (Mexico), residence, research and creation
- 2002** • Sagamie (Alma), residence, photography and digital printing
- 2000** • Oboro (Montréal), training workshop, quick time VR
- 2000** • La Bande Vidéo (Québec), 6/12, production residence for first video works
- 2000** • *Le Festival de l'eau*, photography, video and multimedia; international collective creation, (Burkina Faso), production of the association Les Arts Improvisés.
- 1999** • *Dakar Web*, coordination and direction of web creation workshops with 20 artists from Dakar, (Senegal), production of the Inter-Society for the Electronic Arts (ISEA)

## RELEASSES (selection 2000-2010)

- *Mises en œuvre de l'habiter*, Suzanne Paquet, in *Habiter*, Vu photo, 2010
- *Toi/You, la rencontre – 4<sup>e</sup> Manifestation internationale d'art de Québec*, Valérie Leblanc, Espace, no. 86, Montréal, Winter 2008-2009
- *La photographie comme mode d'organisation de l'œuvre hypermédiatique*, Johanne Lalonde, in *L'image ramifiée*, Éditions J'ai VU, Québec, 2007
- *La photographie numérique. Entre la fixité de l'image et la mobilité du fichier numérique*, Sylvie Parent, in *L'imprimé numérique en art contemporain*, Sagamie, Éditions d'art Le Sabord, Chicoutimi, 2007
- *La part de l'autre*, Françoise Belu, Vie des arts, no. 207, Montréal, Summer 2007
- *Eva Quintas' Portraits of Resistance – An overview*, Ann Danilevich, Women & Environments, Toronto, Fall 2006
- *Le droit au flânage clamé haut et fort*, Jean-François Néron, Le Soleil, Québec, 29 August 2006
- *Click Reading : Screenwriting and Screen-reading practices in film and multimedia fictions*, Isabelle Raynauld Hand Book of Computer Games studies, MIT Press, Cambridge, 2005
- *Civilités*, Cécile Petit, CIAC's Electronic Magazine, no. 22, Montréal, July 2005
- *Filets*, Annick Bureaud, Art Press, no. 803, Paris, June 2004,
- *Interrogantes sobre la convivencia*, Juan Gonzalo, Descubrir el arte, no. 59, Madrid, December 2003
- *La magie de l'image et de l'eau*, D.D., Le progrès, Lyon, France, 19-05-2001
- *Two Way Street*, Anna Carlevaris, catalogue, Mois de la photo à Montréal, September 2001
- *En réseau et hors commerce*, Johanne Chagnon, dossier, ESSE, no. 39, Montréal, Spring 2000

### Reference sites :

- Bild Rausch – On-line database on female new media artists : [www.bild-rausch.de](http://www.bild-rausch.de)
- VOX – Documentary database on Quebec photography : [www.voxphoto.com/fondsdocumentaire.html](http://www.voxphoto.com/fondsdocumentaire.html)

## STUDIES

- 1997** Diplôme d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.), Management of cultural organizations École des Hautes Études Commerciales (HEC), Montréal
- 1990** Bachelor in Fine Arts (B.F.A), Major Photography, Concordia University, Montréal

## PROFESSIONAL ACTIVITIES

### AFFILIATIONS

- CoFounder and Chair, Agence TOPO, artist-run center, multimedia art
- Member, Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Regroupement d'artistes en arts visuels (RAAV)

### EMPLOYMENT

- Projects Director, Culture pour tous, (Intercultural Encounters, The Convertibles, Art at work ), (2005-
- General Coordinator, Culture Montréal, (2001-2004)
- Development and Special Projects Coordinator, ISEA / Inter-Society for the Electronic Arts, (1997-1999)

### JURY / COMMITTEES

- City of Montréal, Service du développement culturel, Programmes d'action culturelle, 2007-2009
- Conseil des arts de Montréal, advisor committee, media arts and new practices, 2005-2009
- Conseil des arts et des lettres du Québec, jurys Media arts and Les inclassables, 1999-2008
- Canada Arts Council, Visual Arts, 2010